



**IL DIRETTORE**  
Giulio Cavalli,  
"anima" del  
Nebiolo e, a  
lato, la platea  
del teatro

## TEATRO

# Il "Nebiolo" chiude l'anno e si interroga sul futuro

Giulio Cavalli, direttore della "Bottega" che gestisce la struttura, fa il punto della stagione e annuncia il ritiro dopo il 2014: «È ora di nuove esperienze»

**ROSSELLA MUNGIELLO**

■ Sarà l'anno della sintesi e quello dell'addio. Perché «la Bottega dei mestieri teatrali ha dato tutto quello che poteva dare al Teatro Nebiolo» e l'ora di fare le valigie, metterci sogni, scenografie e costumi, in direzione di altri lidi, è vicina. Giulio Cavalli, autore e attore lodigiano, direttore artistico della sala di Tavazzano sin dalla sua fondazione, nel 2007, fa il punto sulla stagione che sta per concludersi e annuncia le svolte del prossimo futuro. In un momento in cui «la gente ha come preoccupazione il lavoro e l'amministrazione non può che pensare giustamente a mantenere i servizi sociali» e, dunque, per la cultura rimangono sempre meno fondi a disposizione. Nella stagione in fase di chiusura - Pop, il titolo, nel senso di popolare e dunque rivolto a tutte le sensibilità -, sono stati i temi a passare sotto la lente di approfondimento e riflessione che contraddistingue il Nebiolo sin dalla sua nascita. Dai disturbi alimentari al calcio scommesse, dalle note impegnate di Fabio Treves al racconto drammaturgico del giornalista Rai Andrea Riscassi basato sugli articoli di Anna Politkovskaja, fino allo Shakespeare reinventato da Andrea Lanza, capace di sorprendere con il suo mix di modernità musicale e tradizione letteraria, il tutto con una flessione di pubblico sempre più evidente, anche se sopravvive lo zoccolo duro di appassionati. «Il Nebiolo ha sempre svolto la funzione di approfondimento per cui è stato fondato dall'ex sindaco Stroppa e poi affidato a noi - spiega Giulio Cavalli, che ora gravita su Roma, con due libri in preparazione e un nuovo spettacolo in allestimento con Gianluigi Nuzzi - : siamo comunque soddisfatti di quest'anno di lavoro perché abbiamo avuto ospiti importanti e perché c'è sempre uno zoccolo duro che resiste e ci segue. Chiuderemo la stagione con il nostro spettacolo, *Duomo d'onore* (in programma il prossimo 22 giugno alle 21) e poi lavoreremo sul prossimo anno. Perché se un teatro ha bisogno di una progettazione a lungo termine, e noi ci siamo presi questa responsabilità per diversi anni, ora tocca alla comunità fare sintesi di quanto ab-

biamo costruito e lasciato». In una realtà come quella di Tavazzano, «che ha un ventaglio di proposte per il tempo libero ampio rispetto ad altri centri ed è quindi viva - aggiunge Cavalli - : se la cultura ha una finalità sociale, in questo momento, mi rendo conto che non può essere la priorità di una società in cui manca il lavoro e il sociale è la spesa più importante. In un momento così, penso che sia ora di pensare davvero a un sistema di teatri del territorio che, nonostante l'impegno da riconoscere alla Provincia, non è mai partito. Un sistema di cui deve farsi capofila il teatro più grande, quello delle Vigne di Lodi, magari con una direzione artistica e non politica, e un dialogo che forse in questi anni è mancato». Il prossimo anno, in cui scade anche il bando di affidamento della gestione, sarà dunque l'ultimo per la Bottega: «Daremo il massimo - chiude Cavalli -, per lasciare tutto quello che possiamo alla comunità». Poi sarà la volta di nuove sfide per la compagnia lodigiana e per lo stesso Nebiolo.

### LA COLLETTIVA SUI COLLI

#### IL FATEBENEFRAPELLI METTE IN VETRINA I GUIZZI COLORATI DEI SUOI "ARTISTI"

■ Una mostra collettiva con le opere degli ospiti artisti dell'atelier Centro Sacro Cuore di Gesù Fatebenefratelli. Da domenica 2 giugno fino al 9 giugno gli spazi del Castello Belgioioso di San Colombano al Lambro andranno in scena "Coloratamente", iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione Alleanza per i malati mentali. L'esposizione, patrocinata dal Comune di San Colombano

al Lambro, si terrà in concomitanza con la Festa delle erbe e delle ciliege e permetterà di agli utenti dell'istituto Fatebenefratelli di far conoscere il proprio talento creativo. Domenica 2 giugno le opere in mostra potranno essere ammirate dalle ore 10 alle 19; l'8 giugno la mostra resterà aperta dalle ore 15 alle 18, mentre il 9 giugno dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

### DANZA



#### DA SAN ZENONE FINO AL PALCOSCENICO PRESTIGIOSO DEL CARCANO: NUOVO EXPLOIT MILANESE PER LA COMPAGNIA "THE BALLET SCHOLL"

■ Una serata ricca di emozioni e di energia per la scuola di danza "A.s.d. The Ballet School" di San Zenone al Lambro e Lodi Vecchio. La sera di sabato 25 maggio per la prima volta gli allievi hanno potuto esibirsi nel prestigioso Teatro Carcano di Milano per il saggio di fine anno accademico 2012/2013. Nell'ultimo anno infatti la scuola ha visto crescere notevolmente il numero dei suoi allievi arrivata ormai a 150 tra ballerine e ballerini diretti dalla Direttrice artistica e coreografa Francesca Terzini. Lo spettacolo era diviso in due atti, il primo dal titolo: "Il fantastico mondo di Shrek", le coreografie hanno ripercorso la storia del famosissimo orco verde e di tutti i personaggi delle fiabe che hanno invaso la sua palude. Il secondo atto invece dal titolo "Una notte al Museo", ha portato il pubblico nel museo del Louvre dove i quadri degli artisti più famosi hanno preso magicamente vita. Una platea gremita di genitori e parenti degli allievi ma quest'anno anche da un pubblico d'eccezione come la presenza di alcuni professionisti del Teatro alla Scala e giornalisti delle testate nazionali. Sono ormai 5 anni che la "The Ballet School" prosegue con i suoi corsi di danza e quest'anno ha aperto le porte anche agli allievi di Lodi

Vecchio; oltre ai corsi di baby dance, danza classica, modern jazz e hip hop, novità di quest'anno la disciplina «Break dance» che ha riscosso molto successo. Il prossimo 1° giugno infatti alcuni allievi parteciperanno ad un contest di «Breaking» a San Giuliano Milanese, dove si esibiranno e metteranno alla prova le loro capacità. La bravura degli allievi alla fine della serata è stata premiata con l'assegnazione di due riconoscimenti a due ballerine. È stata assegnata una borsa di studio gratuita per l'anno accademico 2013/2014 a Carlotta Triberto, 9 anni, di Sordio, per la versatilità e per i progressi che ha sempre dimostrato; il secondo riconoscimento invece era uno Stage di Perfezionamento con i più importanti professionisti della danza classica assegnato ad Anna Sangalli, 15 anni di Ceregallo, per le capacità tecniche, espressive e di apprendimento. Francesca Terzini, insieme agli insegnanti Francesca Amadei, Monica Cazzago e Mirko Dante Marzani hanno voluto riconoscere così l'impegno e le capacità sempre più avanzate dei loro allievi offrendo loro non solo corsi di insegnamento ma anche nuovi progetti di crescita come questi due primi riconoscimenti. (Eleonora Marino)

### IN RICORDO DEL ROGO NAZISTA DEI LIBRI

#### DALLA BIBLIOTECA AL SAN CRISTOFORO: TRASLOCA L'INSTALLAZIONE DI BIANCHESSI



■ Si trasferisce nel chiostro del convento di San Cristoforo, sede della Provincia di Lodi, l'installazione di Peppo Bianchessi fin qui ambientata nel cortile delle Biblioteche Laudense. A suggerire lo spostamento, il tema intorno al quale l'artista cremasco ha costruito l'emozionante distesa di duecentoquaranta lapidi bianche, ciascuna con il nome di uno scrittore: il rogo dei 25 mila libri messi al bando dal nazismo, e ridotti in cenere sulla Opernplatz di Berlino il 10 maggio 1933. Un'argomentazione che trova riscontro nell'iniziativa rivolta agli studenti degli Istituti superiori della Provincia di Lodi, che proprio a San Cristoforo ha vissuto l'atto finale. A scontrarsi, ieri, i ragazzi del liceo "Giuseppe Novello" di Codogno e quelli dell'Istituto "Cesaris" di Casalpusterlengo, nella "Sfida all'ultimo libro" che ha per oggetto il "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury.

**LIDO PO**

**SABATO 1**

Questa sera

**GRAZIANO CIANNI**

DOMENICA POMERIGGIO: VIOLA E BABOS

**SABATO 8**

INAUGURAZIONE PARCO ESTIVO

Tutti i sabato e domenica pomeriggio  
CENA - BUFFET OMAGGIO

Info e prenotazioni  
tel. 335.5862681 - 0382.718087

Pieve Porto Morone (PV)